

Livingston Izabal 31 de Agosto de 2017
Informe 08-2017 ✓

Licenciado:
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo por servicios técnicos número 113-2017**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 36-2017**. Correspondiente del mes Agosto del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "A" número 0108**. ✓

Actividades realizadas:

- a) Presentación de la planificación como maestra de danza para el inicio de talleres durante el mes de agosto en el Colegio Particular Mixto Dr. Juan José Arévalo Bermejo.
- b) Breve reseña histórica sobre la llegada de los garinagu a tierras guatemaltecas en el taller realizado a los alumno de párvulos, primero, segundo y tercero primaria.
- c) Trabajo de reforzamiento a través de un análisis con los estudiantes de los grados primero, segundo y tercero básico sobre el significado de cada palabra de la canción Yurumein en el idioma garífuna y traducido al español.
- d) Muestras a los estudiantes del Colegio Juan José Arévalo Bermejo sobre la indumentaria que ocupaban los garinagu durante la expulsión de tierras africanas y al llegar a Livingston.
- e) Entrega de hoja de trabajo a los estudiantes con la canción de Yurumein y practica de la misma en ritmo chumba.

Resultados obtenidos:

- a) El interés que muestran los estudiantes al querer aprender sobre la cultura garífuna, dentro de su centro educativo y hacer la solicitud para su enseñanza.
- b) Agregar mas a su curso garífuna y tener mas conocimiento sobre la cultura garífuna que habita en el departamento de Izabal.
- c) Conocer las dudas principales de los jóvenes y señoritas del colegio Juan José Arévalo Bermejo, especialmente del nivel primario y pre-primario.
- d) Despertar su interés por prendas antiguas puesto que han dicho que agregarán el aprendizaje a su vida diaria.
- e) Reforzar el aprendizaje de varios cantos ancestrales en el idioma garífuna con ayuda de las maestras de danza y canto.

F. Xiomara N. N. C.

XIOMARA NECTALINA NORALES LINO

Vo.Bo.

Cic. Manuel Roxulez Ambrojo
Director Técnico de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

